

# Palácio do Bolhão

ACE

Escola de Artes

**ANO LETIVO 2023/2024**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMAS DO 1.º ANO**

## **PROJETO ZERO**

**DATA** 03 a 20 de Janeiro (de 23 a 26 de Janeiro, apresentações a definir) (22 de Janeiro – Folga)

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a hipótese de utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

**LOCAL** Salão Nobre

### **PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > António Júlio  
ILUMINAÇÃO > Pedro Carvalho  
SOM > João Martins  
CARATERIZAÇÃO > Carolina Sousa  
FIGURINOS > Carolina Sousa

## **SEM SESSÕES PREPARATÓRIAS**

**DESMONTAGEM** - 26 de Janeiro, após o espetáculo

**DESCARGA** – 31 de Janeiro (horário a definir, pela coincidência com a descarga do Coreográfico)

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 19 de Fevereiro

## **TEATRO PORTUGUÊS**

**DATA** 13 de Maio a 09 de Junho (Madeira – 12 a 16 de Junho)

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

**LOCAL** Auditório do Palácio

### **PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > Sara Barros Leitão  
ILUMINAÇÃO > Pedro Carvalho/Mário Bessa  
SOM > João Martins  
CENOGRAFIA > Susete Rebelo  
FIGURINOS > Carolina Sousa

## **SESSÕES PREPARATÓRIAS**

**DIAS:** (duas sessões, a definir) **HORÁRIO:** 14.30/18.00

**DESMONTAGEM** – 09 de Junho, após o espetáculo

**DESCARGA** – a definir

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 03 de Julho

**ANO LETIVO 2023/2024**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMAS DO 2.º ANO**

**COREOGRÁFICO**

**DATA** 03 a 28 de Janeiro (29 de Janeiro – Folga)

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

**LOCAL** **Auditório do Palácio**

**PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > Joana Providência

ILUMINAÇÃO > Mário Bessa

SOM > Rui Lima

CENOGRAFIA > Pedro Azevedo

FIGURINOS > A definir

**SESSÕES PREPARATÓRIAS**

**DIAS:** 06 de Dezembro **HORÁRIO:** 14.30/18.00

**DESMONTAGEM** – 28 de Janeiro, após o espetáculo

**DESCARGA** – 31 de Janeiro (horário a definir, pela coincidência com a descarga do Projeto Zero)

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 19 de Fevereiro

**ESPAÇO NÃO CONVENCIONAL**

**DATA** 08 de Abril a 05 de Maio (a confirmar)

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00 (sujeito a alteração)

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

**LOCAL** **A confirmar**

**PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > A definir

ILUMINAÇÃO > Pedro Carvalho/Mário Bessa

SOM > A definir

CENOGRAFIA > A definir

FIGURINOS > A definir

**SESSÕES PREPARATÓRIAS**

**DIAS:** (a definir) **HORÁRIO:** 14.30/18.00

**DESMONTAGEM** - após o espetáculo

**DESCARGA** – a definir

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 22 de Maio

# Palácio do **Bolhão**

ACE  
Escola de Artes

**ANO LETIVO 2023/2024**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMAS DO 3.º ANO**

## **TEXTO CONTEMPORÂNEO**

**DATA** 22 de Fevereiro a 24 de Março

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

**LOCAL** **Auditório do Palácio**

### **PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > António Júlio

ILUMINAÇÃO > Mário Bessa

SOM > Rui Lima

CENOGRAFIA > Cátia Barros

FIGURINOS > Carolina Sousa

**DESMONTAGEM** - após o espetáculo

**DESCARGA** – 08 de Abril

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 12 de Abril

**ANO LETIVO 2023/2024**

**OFICINAS**

**TURMAS DO 3.º ANO**

**OFICINA DE ROBÓTICA**

*Luz, Som e Efeitos Cénicos*

**DATA** 04 a 07 de Dezembro

**HORÁRIO** 09.30/13.00 + 14.00/18.30 [07 de Dezembro, até às 20:00]

**PROFS:** **Diogo Barbedo**

A definir

**LOCAL** **Auditório**

**OFICINA DE REFORÇO SONORO**

*Luz, Som e Efeitos Cénicos*

**DATA** 11 a 16 de Dezembro

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00 [poderá incluir dois concertos no período da noite e fim-de-semana, horário e calendário a confirmar]

**PROFS:** **Joel Azevedo**

A definir

**LOCAL** **Salão Nobre**

**OFICINA DE ADEREÇOS DE ATOR**

*Cenografia, Figurinos e Adereços*

**DATA** **04 a 10 de Dezembro**

**HORÁRIO** 10:00/13:30 + 14:30/18:00 [04 a 07 de Dezembro]  
09:00/13:00 [11 de Dezembro]

**PROFS:**

Catarina Barros

**LOCAL** **Sala 3** (a confirmar)

**OFICINA DE MOLDES (CONTINUAÇÃO)**

*Cenografia, Figurinos e Adereços*

**DATA** 11 a 15 de Dezembro

14.30/16.30 [11 de Dezembro]

**HORÁRIO** 09.30/13.00 + 14.00/16.30 [12 a 15 de Dezembro]

**PROFS:**

Susete Rebelo

**LOCAL** **Sala de Cenotecnia** (Infante)