

Palácio do Bolhão

ACE
Escola de Artes

ANO LETIVO 2023/2024

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

TURMAS DO 1.º ANO

PROJETO ZERO

DATA 03 a 20 de Janeiro (de 23 a 26 de Janeiro, apresentações a definir) (22 de Janeiro – Folga)

HORÁRIO 10.00/13.00 + 14.00/18.00

*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a hipótese de utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

LOCAL Salão Nobre

PROFS:

INTERPRETAÇÃO > António Júlio
ILUMINAÇÃO > Pedro Carvalho
SOM > João Martins
CARATERIZAÇÃO > Carolina Sousa
FIGURINOS > Carolina Sousa

SEM SESSÕES PREPARATÓRIAS

DESMONTAGEM - 26 de Janeiro, após o espetáculo

DESCARGA – 31 de Janeiro (horário a definir, pela coincidência com a descarga do Coreográfico)

DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF) – 19 de Fevereiro

TEATRO PORTUGUÊS

DATA 13 de Maio a 09 de Junho (Madeira – 12 a 16 de Junho)

HORÁRIO 10.00/13.00 + 14.00/18.00

*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

LOCAL Auditório do Palácio

PROFS:

INTERPRETAÇÃO > Sara Barros Leitão
ILUMINAÇÃO > Pedro Carvalho/Mário Bessa
SOM > João Martins
CENOGRAFIA > Susete Rebelo
FIGURINOS > Carolina Sousa

SESSÕES PREPARATÓRIAS

DIAS: (duas sessões, a definir) **HORÁRIO:** 14.30/18.00

DESMONTAGEM – 09 de Junho, após o espetáculo

DESCARGA – a definir

DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF) – 03 de Julho

ANO LETIVO 2023/2024

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

TURMAS DO 2.º ANO

COREOGRÁFICO

DATA 03 a 28 de Janeiro (29 de Janeiro – Folga)

HORÁRIO 10.00/13.00 + 14.00/18.00

*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

LOCAL **Auditório do Palácio**

PROFS:

INTERPRETAÇÃO > Joana Providência

ILUMINAÇÃO > Mário Bessa

SOM > Rui Lima

CENOGRAFIA > Pedro Azevedo

FIGURINOS > A definir

SESSÕES PREPARATÓRIAS

DIAS: 06 de Dezembro **HORÁRIO:** 14.30/18.00

DESMONTAGEM – 28 de Janeiro, após o espetáculo

DESCARGA – 31 de Janeiro (horário a definir, pela coincidência com a descarga do Projeto Zero)

DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF) – 19 de Fevereiro

ESPAÇO NÃO CONVENCIONAL

DATA 08 de Abril a 05 de Maio (a confirmar)

HORÁRIO 10.00/13.00 + 14.00/18.00 (sujeito a alteração)

*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

LOCAL **A confirmar**

PROFS:

INTERPRETAÇÃO > A definir

ILUMINAÇÃO > Pedro Carvalho/Mário Bessa

SOM > A definir

CENOGRAFIA > A definir

FIGURINOS > A definir

SESSÕES PREPARATÓRIAS

DIAS: (a definir) **HORÁRIO:** 14.30/18.00

DESMONTAGEM - após o espetáculo

DESCARGA – a definir

DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF) – 22 de Maio

Palácio do **Bolhão**

ACE
Escola de Artes

ANO LETIVO 2023/2024

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

TURMAS DO 3.º ANO

TEXTO CONTEMPORÂNEO

DATA 22 de Fevereiro a 24 de Março

HORÁRIO 10.00/13.00 + 14.00/18.00

*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período nocturno até às 23:00, bem como a do fim-de-semana.

LOCAL **Auditório do Palácio**

PROFS:

INTERPRETAÇÃO > António Júlio

ILUMINAÇÃO > Mário Bessa

SOM > Rui Lima

CENOGRAFIA > Cátia Barros

FIGURINOS > Carolina Sousa

DESMONTAGEM - após o espetáculo

DESCARGA – 08 de Abril

DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF) – 12 de Abril

ANO LETIVO 2023/2024

OFICINAS

TURMAS DO 3.º ANO

OFICINA DE ROBÓTICA

Luz, Som e Efeitos Cénicos

DATA 04 a 07 de Dezembro

HORÁRIO 09.30/13.00 + 14.00/18.30 [07 de Dezembro, até às 20:00]

PROFS: **Diogo Barbedo**

A definir

LOCAL **Auditório**

OFICINA DE REFORÇO SONORO

Luz, Som e Efeitos Cénicos

DATA 11 a 16 de Dezembro

HORÁRIO 10.00/13.00 + 14.00/18.00 [poderá incluir dois concertos no período da noite e fim-de-semana, horário e calendário a confirmar]

PROFS: **Joel Azevedo**

A definir

LOCAL **Salão Nobre**

OFICINA DE ADEREÇOS DE ATOR

Cenografia, Figurinos e Adereços

DATA **04 a 10 de Dezembro**

HORÁRIO 10:00/13:30 + 14:30/18:00 [04 a 07 de Dezembro]
09:00/13:00 [11 de Dezembro]

PROFS:

Catarina Barros

LOCAL **Sala 3** (a confirmar)

OFICINA DE MOLDES (CONTINUAÇÃO)

Cenografia, Figurinos e Adereços

DATA 11 a 15 de Dezembro

14.30/16.30 [11 de Dezembro]

HORÁRIO 09.30/13.00 + 14.00/16.30 [12 a 15 de Dezembro]

PROFS:

Susete Rebelo

LOCAL **Sala de Cenotecnia** (Infante)